

## Herbstkonzert

Anonymous (aus Spanien, 15. Jh.)	Pase el agoa
Thoinot Arbeau (1519–1595)	Belle qui tiens ma vie (Pavane)
Pierre Certon (1510–1572)	Je ne l'ose dire
John Dowland (1563–1626)	Can she excuse my wrongs Fine knacks for ladies
Trad. aus Schottland, Satz: Peter Hammersteen	Greensleeves
Baldassare Donato (1530–1603)	Chi la Gagliarda aus „Villanelle alla Napolitana“
Jacob Arcadelt (1507–1568)	Il bianco e dolce cigno
Pierre Attaignant (ca. 1494–1552)	Tourdion
J. P. Rameau (1683–1764) Satz: Josef Noyon	Hymne à la Nuit

– Pause –

Swe–Danes (Satz: Jens Johansen)	Scandinavian Shuffle
Franz Schubert (1797–1828)	Trinklied im Mai (D. 427)
Robert Schumann (1819–1856)	Nänie (Op. 114 Nr. 1) Triolett (Op. 114 Nr. 2)
Johannes Brahms (1833–1897)	Waldesnacht (Op. 62 Nr. 3) Zigeunerlieder (Op. 103): Brauner Bursche führt zum Tanze Röslein dreie in der Reihe Horch, der Wind Hochgetürmte Rimaflut

C.ha.os Chor Gießen & Chorwerkstatt Wetzlar

Johannes Becker (Klavier)

Leitung: Erwin Grüner

In beiden Chören sind neue Sänger herzlich willkommen. Informationen unter  
<http://chorgiessen.altervista.org/chaos> bzw. <http://www.chorwerkstatt-wetzlar.de>