

Kapelle der Vitos-Klinik Gießen, 23. April 2016

***ES KREUCHT UND FLEUCHT UND  
GRÜNT UND BLÜHT***

El Grillo	Josquin des Prez (ca. 1450–1521)
Pase el agoa	Anonymus
Capricciata	Adriano Banchieri (1568–1634)
Il est bel e bon	Pierre Passereau (16. Jhdt.)
Nigra sum	Claudio Monteverdi (1567–1643)
Doruleț, dorulețule!	Ioan Dumitru Chirescu (1889–1980)
Wochenend und Sonnenschein	Milton Ager (1893–1979)
Java Jive	Ben Oakland (1909–1979)
Flammende Rose, Zierde der Gärten	Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Abschied vom Walde	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Spätherbst Der Gang zum Liebchen Horch, der Wind klagt in den Zweigen Weit und breit schaut niemand mich an Die grüne Hopfenranke Ein kleiner, hübscher Vogel	Johannes Brahms (1833–1897)
Meine Seele hört im Sehen	Georg Friedrich Händel
Quien fuera como el jazmín Chañarcito	Carlos Guastavino (1912–2000)
Quartetto Pastorale La Passeggiata	Gioachino Rossini (1792–1868)

Es musizieren

Der C.ha.os-Chor Gießen

Ulrich Hain      Querflöte

Michael Brauer      Tenor

Gerd Schiebl      Violoncello

Raphael Greim      Klavier

Johannes Becker

Der C.ha.os-Chor probt donnerstags um 20 Uhr in der Reha-Werkstatt,  
Erdkauterweg 13, Hinterhaus, Gießen (beim Bahnübergang). Neue  
Sängerinnen und Sänger sind herzlich willkommen!

Kontakt: <http://www.chaos-chor-giessen.de/>