

## *H<sub>2</sub>O*

### VON DER TRÄNE BIS ZUM MEER

#### *Regen*

Singing in the rain      Nacio Herb Brown (1896–1964)

#### *Schnee*

Danny Boy      Traditional / Arr. Bob Chilcott

#### *Tau*

Ego dormio      Heinrich Schütz (1585–1672)

#### *Träne*

Il bianco e dolce cigno      Jacob Arcadelt

#### *Wein*

Tourdion      Pierre Attaingnant (1494–1552)

Drink to Me Only      Traditional / H. Elliot Button

Die Beredsamkeit      Joseph Haydn (1732–1809)

#### *Büchlein*

Forellenquintett, D 667      Franz Schubert (1797–1828)

*Allegro vivace, Andante,*

*Scherzo, Thema con*

*Variazioni, Finale*

Die Forelle      Franz Schubert

Whispering      John Schonberger

#### *Fluss*

Hochgetürmte Rimaflut      Johannes Brahms (1833–1897)

Am Donaustrande

#### *Meer*

Can she excuse my wrongs      John Dowland (1563–1626)

Gallans qui par terre      Orlando di Lasso (1532–1594)

La Mer      Charles Trenet (1913–2001)

Es musizieren

Der C.ha.os-Chor Gießen

Das Tilia-Quintett:

Friedrich Holzwarth      Violine

Johanna Dießel      Viola

Klaus Gründler      Violoncello

Katja Unkelbach      Kontrabass

Johannes Becker      Klavier

Der C.ha.os-Chor probt donnerstags um 20 Uhr in der Reha-Werkstatt, Erdkauterweg 13, Hinterhaus, Gießen (beim Bahnübergang). Neue Sängerinnen und Sänger sind herzlich willkommen!

Kontakt: <http://www.chaos-chor-giessen.de/>